

“लाला बाबू सब आपका ही दिया तो खते हैं, तक्लुफ की बात नहीं है, आज इन सब सबको पिलाकर लाया हूँ। ज्यादा पी लेने से बाज औकात काम बिगड़ जाता है।” और उसने बोतल उठाकर किनारे की तरफ डाल दी।

आज इन बोतलों में जैसे बिलकुल जान नहीं रह गई थी। काली बाबू ने देखा वह धार पर अंगुठा इस तरह रगड़ रहा था जैसे उसकी धार की तेजी नाप रहा हो। उन्होंने सोचा उनकी गर्दन के हिसाब से लाया है। तले की धरती थिक गई, माथे पर पसीने की बूँदें साफ नजर आने लगीं। सोया फोन पर पुलिस को बुला लूँ मगर फिर ख्याल आया - पुलिस के आने से पहले ही यह रमपुरिया उसकी गर्दन में पार कर देगा।

“तो तुम क्या जा रहे हो न !”

“जाना कहाँ-कहाँ है काली बाबू? कौन हजारों तगादे बाकी रहते हैं? दस पांच धर लगे बंधे हैं, खुदा उन्हींसे सूखी रोटियाँ बिलवा देता है। आज जब बहुत तंगी हुई तो सोया धालो कहीं जाकर वसूल किया जावे। क्या बतायें लाला बाबू, यह थंथा ऐसा है कि कितना ही कमाओं कुछ नजर ही नहीं आता। बाल-बच्चे हमेशा दूध के लिये तरसते ही रहते हैं।”

“हां ! तुमने शराब वाले का हिसाब नहीं बतलाया।”

“जो समझो दे देना। आप से तो आपस का मामला है। मैंने तो कभी आपसे आज तक कोई बात तै नहीं की। मैं तो इन लोगों को खाली मुलाकात करवाने के लिये लाया था। लाला बाबू पेट इतना जालिम चीज है कि आदमी भूखा भी तो नहीं सो सकता। मैंने सोचा रमपुरिया दिखाने से ही अगर मतलब हो जाये तो क्या फायदा जो किसी का ज्यादा नुकसान करूँ। फिर आप ही बतायें इसके अलावा और हमारे पास चारा ही क्या है। न लिखे न पढ़ें। बस ! वख्त पड़ने पर इसी का सहारा है।”

छुट्टन ने फिर धार पर अंगुठा फेरा, बड़े गौर से देखा और उसे जब बिलकुल असली मालुम पड़ा तो जरा मुसकराया - बाकई धार बहुत तजे है। फिर आधा बन्द कर दिया। सहन के दरवाजे से किसी ने कपड़े में लिपटी, कोई चीज लाकर दी तो छुट्टन ने फिर चाकू पूरा खोल दिया। धार पर अंगुठा फेरा, ऐसा महसूस हुआ जैसे तेजी पहले से कुछ कम न हो गई हो, मगर इससे कोई फर्क नहीं पडता। लोहा तो वही है।

“बोतल वाले ने बिल दे दिया है।” - छुट्टन ने बंडी की जेब से वह पर्चा आगे बढ़ा दिया।

काली बाबू ने पीछे मुड़कर देखा, खून के धब्बे वाले कागज पर किसी ने टेढ़े-मेढ़े लफजों में लिख रक्खा था।

‘१००० बोतल, कीमत - १० रूपया फी बोतल।’ उन्हे लकवा सा मार गया। वहीं गद्दी पर बैठे रहे। कनखियों से देखा छुट्टन धार पर उसी तरह अंगुठा फेर रहा था।

“भिजवा देना लाला बाबू - कोई अफ्त थोड़े ही है।”

“नहीं भाई, हाथ की हाथ लेते जाओ, मैं बाहर जाने वाला हूँ, पता नहीं कब जाना हो? हाथ की हाथ सारा काम खत्म हो जावे ज्यादा अच्छा है।”

“बाँके बिहारी जी, छै सागापाई वाली ले आना।”

“लाला बाबू वह पुलिस-पुलिस करता है। पकड़या देगा, मर जाऊँगा, हिसाब पूरा कर दो नहीं तो फिर जाना पड़ेगा।”

मुनीम जी सांग की दस ले आइयेगा। नाक पर काला चश्मा धड़ा कर वहीं लेट गये। कनखियों से देखा - छुट्टन आयेस्ता-आयेस्ता रमपुरिया बन्द कर रहा था।

मुनीम ने गड़्डियाँ फेंकते हुये कहा -

छुट्टन यह लाला जी का दोष नहीं है। इंसानों की नस्लों में, इंसान की एक नस्ल ऐसी भी है, जो मरे हुये आदमियों की हड्डियों और मोश्त का भी व्यापार करती है। यह लाला उन्ही चीजों का व्यापार करता है। हर साल एलेक्शन जीत जाने के बाद यह गरीबों को अनाज के एक-एक दाने के लिये मोहताज कर देता है। और जब मंच पर खड़े होने का वक्त आता है, यह इंसान उन गरीबों के आगे आँसू बहा-बहा कर अपनी सच्ची मोहब्बत का ऐसा नाटक रचाता है कि उनका दिल पसीज उठता है।

रोटियों की कमी से जब मांस हड्डियों से चिपकने लगता है, लाला उन लोगों को चिकड़े के यहाँ भेज कर हलाल करवा देता है। इसके बाद सीलबन्द डिब्बों में उनका मांस और बड़े-बड़े शकर और गेहूँ के बोरे में उनकी हड्डियों को टुकड़ों पर लाद कर दूसरी मंडियों को भेज देता है। जहाँ उसे ब्लेक का माल कह कर बेच दिया जाता है।

और उसने एक झटके के साथ शीशे का वह पल्ला पीछे ढकेल दिया, जिसे देख कर काली बाबू रोज अपने सफेद बालों में काला खिजाव लगाता था। देख लें ! छुट्टन देख ! “आज भी इस सिंहासन के नीचे गेहूँ और शकर के हजारों बोरे अपनी आँखों में आँसू लिये सिसक रहे हैं।”

मुनीम जी, घबराओ नहीं - लाला ने आज छुट्टन का यह रमपुरिया देख लिया है। लाला अब कभी ऐसा नहीं कर सकता है। छुट्टन को हमेशा से इंसान की निन्दगियों से प्यार रहा है।

उसने देखा काली बाबू अब भी मागे का परसोना पोछे जा रहा था।

लाला बाबू ! गेहूँ के बोरे कल ही बाजार में भिजवा देना जहाँ छुट्टन अपने हाथ से गरीबों में बांट देगा। नहीं तो छुट्टन को इन्हे लेने फिर आना पड़ेगा।

चल ! उठ बे, रमजानी ! काम हो गया, बेकार बैठने से क्या फायदा ! बंधे वाला अभी भी माथे का पसीना पोछे

